طراحی معماری ۱		
تعداد واحد: ۵ واحد	نوع واحد: تخصصی پایه	پیشنیاز: ندارد
نام مدرس	الهام نقوی	ساعت و روز کلاس
		دوشنبه: ۱۴-۱۱
		سه شنبه: ۱۴-۱۱
زمان ژوژمان	چهارشنبه: ۲۸/ بهمن ماه / سال ۱۴۰۵ ساعت ۱۲:۰۰ ظهر	
مکان برگزاری	آتلیه گروه معماری دانشگاه مارلیک نوشهر	

اعضاء هیئت داوران:

۱) الهام نقوی: مدرس محترم درس مقدمات طراحی معماری
۲) هدایت کیا لاشکی: ریاست محترم دانشگاه مارلیک نوشهر
۳) رضا قنبری: مدیر گروه معماری دانشگاه مارلیک نوشهر



سایت مورد نظر: قایق سازی نوشهر

مدارک مورد نیاز جهت ارائه در ژوژمان توسط دانشجویان

ردیف	موارد خواسته شده در دوشیت سایز ۱۰۰*۷۰	بارم
۱	**سایت پلان:** طراحی فضاهای سرپوشیده و باز به همراه مشخص کردن مسیر عابر پیاده و سواره و پارکینگ ها و طراحی فضای سبز و آبنماها (همخوانی خطوط طراحی سایت با بنا)	
۲	**پلان:** طراحی نقشه طبقات با نمایش مبلمان و مشخص شدن موقعیت آن طبقه نسبت به طبقات زیرین و رعایت ارزش خط جهت مشخص شدن خطوط برش خورده	
۳	**نماهای چهارگانه:** طراحی پنجره و نمایش جنس مصالح و کدهای ارتفاعی در سمت چپ و اندازه گذاری کلی طولی و عرضی	
۴	**برشهای طولی و عرضی:** یک برش از پله به صورت طولی با نمایش نرده که هر دو بازو قابل رویت باشد و یک برش از آمفی تاتر در صورت طراحی در پلان- خطوط برش خورده ضخیم تر ترسیم شود. کدهای ارتفاعی در سمت چپ	
۵	**پرسپکتیو دید پرنده:** جهت نمایش حجم و فضاهای پر وخالی – حداقل دو تصویر	
۶	**پرسپکتیو دید ناظر:** جهت نمایش قسمتهای مهم بنا مانند ورودیها و ... حداقل دوتصویر	
۷	**پرسپکتیو داخلی:** از قسمتهای مهم مانند لابی یا پذیرایی- حداقل دو تصویر	
۸	**ماکت حرفه ای:** با متریال مناسب به صورت تک رنگ	
۹	**ایدئوگرام و روند طراحی:** نحوه شکل گیری حجم و عوامل تاثیر گذار در طرح به صورت گرافیکی	

موضوع درس طراحی معماری۱: «ایستگاه‌های کوچک شهری: هویت‌بخشی به فضاهای رهاشده در شهر نوشهر»

شرح درس و توضیح برنامه:

با توجه به سرفصل‌های جدید (که سه پروژه تعریف شده در هفته‌های ۳، ۷ و ۱۱ دارد)، پیشنهاد برای موضوع ترم این است که یک «**شبکه‌ی کوچک شهری**» در نوشهر تعریف شود. در این حالت دانشجوها در طول ترم، درگیرِ پیوستگیِ طراحی می‌شوند و هر پروژه، مکملِ دیگری است. این موضوع هم با علایق دانشجویان (طراحی شهری و فضاهای عمومی در نوشهر) متناسب است و هم کاملاً نیازهای سرفصل (طراحی کارگاه، فروشگاه کوچک و ...) را پوشش می‌دهد.

ساختار سه مرحله‌ای پروژه:

۱. **پروژه ۱ (هفته ۳):** طراحی یک «کیوسک اطلاعات/گالری کوچک» (تمرکز بر فرم، مقیاس و رابطه با بستر).
۲. **پروژه ۲ (هفته ۷):** طراحی یک «کارگاه صنایع‌دستی بومی» (تمرکز بر نور، سیرکولاسیون داخلی و عملکرد).
۳. **پروژه ۳ (هفته ۱۱):** طراحی یک «کافه-کتاب/فضای گردهمایی محلی» (تمرکز بر سازه، جزئیات فنی و ترکیبِ فضاهای باز و بسته).

۴. زمان‌بندی ۱۶ هفته‌ای (بر اساس سرفصل جدید):

بازه زمانی	فعالیت اصلی	رویکرد فنی
هفته ۱-۲	شناخت مبانی و بستر نوشهر	تحلیل اقلیمی، دسترسی‌ها
هفته ۳	**پروژه ۱ (اسکیس)**	طراحی کیوسک اطلاعات
هفته ۴-۶	توسعه پروژه ۱ و نقد	تدقیقِ ایده‌ها و پلان‌ها
هفته ۷	**پروژه ۲ (اسکیس)**	طراحی کارگاه صنایع‌دستی
هفته ۸-۱۰	توسعه پروژه ۲ و نقد	بررسی سیرکولاسیون و نور
هفته ۱۱	پروژه ۳ (اسکیس)	طراحی کافه-کتاب محلی
هفته ۱۲-۱۴	توسعه نهایی و جزئیات	ترسیم فنی، نما و مقطع
هفته ۱۵	اصلاح و بازنگری	تدقیق اسناد فنی
هفته ۱۶	**ژوژمان نهایی**	ارائه و دفاع

با آرزوی موفقیت برای شما مدرس گرامی در ترم جاری