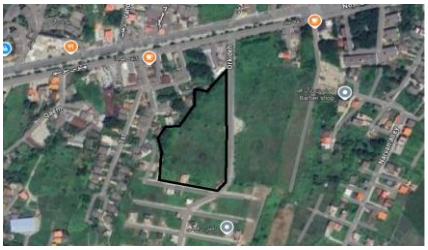
طراحی معماری ۲

تعداد واحد: ۵ واحد	نوع واحد: تخصصی پایه	پیشنیاز: مقدمات طراحی معماری
نام مدرسان	ساعت و روز کلاس	
	هومن عطایی	دوشنبه : ۱۴-۸
	رضا پاشا زانوسی	یکشنبه : ۱۴-۸
	محدثه سلیمانی لک	یکشنبه : ۱۴-۸
زمان ژوژمان	چهارشنبه: ۲۸/ بهمن ماه / سال ۱۴۰۵ ساعت ۱۴ عصر	
مکان برگزاری	آتلیه گروه معماری دانشگاه مارلیک نوشهر	

اعضاء هیئت داوران:

- هومن عطایی: مدرس محترم درس طراحی معماری۲
- رضا پاشا زانوسی: مدرس محترم درس طراحی معماری۲
- محدثه سلیمانی لک: مدرس محترم درس طراحی معماری۲
- هدایت کیا لاشکی: ریاست محترم دانشگاه مارلیک نوشهر
- رضا قنبری: مدیر گروه معماری دانشگاه مارلیک نوشهر



سایت مورد نظر: روبروی فرودگاه،خیابان شهرک ارکیده

مدارک مورد نیاز جهت ارائه در ژوژمان توسط دانشجویان

ردیف	موارد خواسته شده در دوشیت سایز ۱۰۰*۷۰	بارم
۱	**سایت پلان:** طراحی فضاهای سرپوشیده و باز به همراه مشخص کردن مسیر عابر پیاده و سواره و پارکینگ ها و طراحی فضای سبز و آبنماها (همخوانی خطوط طراحی سایت با بنا)	
۲	**پلان:** طراحی نقشه طبقات با نمایش مبلمان و مشخص شدن موقعیت آن طبقه نسبت به طبقات زیرین و رعایت ارزش خط جهت مشخص شدن خطوط برش خورده	
۳	**نماهای چهارگانه:** طراحی پنجره و نمایش جنس مصالح و کدهای ارتفاعی در سمت چپ و اندازه گذاری کلی طولی و عرضی	
۴	**برشهای طولی و عرضی:** یک برش از پله به صورت طولی با نمایش نرده که هر دو بازو قابل رویت باشد و یک برش از آمفی تاتر در صورت طراحی در پلان- خطوط برش خورده ضخیم تر ترسیم شود. کدهای ارتفاعی در سمت چپ	
۵	**پرسپکتیو دید پرنده:** جهت نمایش حجم و فضاهای پر وخالی – حداقل دو تصویر	
۶	**پرسپکتیو دید ناظر:** جهت نمایش قسمتهای مهم بنا مانند ورودیها و ... حداقل دوتصویر	
۷	**پرسپکتیو داخلی:** از قسمتهای مهم مانند لابی یا پذیرایی- حداقل دو تصویر	
۸	**ماکت حرفه ای:** با متریال مناسب به صورت تک رنگ	
۹	**ایدئوگرام و روند طراحی:** نحوه شکل گیری حجم و عوامل تاثیر گذار در طرح به صورت گرافیکی	

موضوع درس طراحی معماری۲: هم آشیان (طراحی خانه –ویلا برای سه نسل با رویکرد معماری بومی در شهر نوشهر)

A. شرح درس و توضیح برنامه: (سناریوی گام‌به‌گام پروژه «خانه هم آشیان» در طول ۱۶ هفته)

- در سرفصل تصریح شده: «یک خانواده معمول تا حداکثر چهار خانواده گسترده یا ترکیبی».
- در شمال کشور با پدیده تغییر الگوی زیست و تبدیل باغ‌ها به ویلاها طراحی طراحی به گونه ای صورت میگیردکه مفهوم «خانواده گسترده» (مثلاً پدربزرگ/مادربزرگ + دو فرزند با خانواده‌هاشون) بتوانند ضمن داشتن استقلال فردی و حریم خصوصی، در فضاهای جمعی مشترک (حیاط، ایوان، نشیمن تابستانه) سهیم باشند.

B. مفاهیم کلیدی و اهداف آموزشی:

۱) سازماندهی فضایی و عرصه و حریم :
- تفکیک دقیق عرصه عمومی، نیمه‌خصوصی و خصوصی.
- ارتباط درون و بیرون (توده و فضا، باز، نیمه‌باز مثل تلار/ایوان و بسته).

۲) سبک زندگی و گونه‌شناسی مسکن :
- باید سبک زندگی کاربر رو تعریف شود (آشپزی، دورهمی، کار از خانه، خلوت).

۳) پاسخ به اقلیم و پایداری :
- کوران هوا، نورگیری مناسب، هدایت بارندگی و شیب سقف، سایه‌اندازی و استفاده از مصالح بومی (چوب، سنگ، سفال، بتن اکسپوز).

۴) ابعاد و استانداردهای انسانی :
- چیدمان دقیق مبلمان، راهروها، سرویس‌ها و آشپزخانه (بدون خطای مقیاسی).

C. **تقویم اجرایی و دو تمرین کلیدی (بر اساس جدول ۱۶ هفته‌ای):** سرفصل روی دو پروژه مشخص تاکید می کند:

- **فاز اول (هفته ۱ تا ۷) – تمرکز بر ابعاد پایه و شناخت:**
  - ✓ **هفته ۳ (اسکیس اول):** طراحی مسکن حداقل/محدود (مثلاً طراحی یک خانه برای یک زوج جوان یا بازنشسته با متراژ کم، برای سنجش درک فضا و چیدمان).
  - ✓ اصلاح، کرکسیون، گزینه‌یابی تا هفته ۷.
- **فاز دوم (هفته ۸ تا ۱۶) – پروژه اصلی مسکن چندخانواری:**
  - ✓ **هفته ۸ (اسکیس دوم / شروع پروژه اصلی):** لکه‌گذاری و توده‌گذاری پروژه اصلی در سایت واقعی (سایت شیب‌دار یا باغی در منطقه).
  - ✓ **هفته ۱۱:** تثبیت توده و فضا و عرصه‌بندی نهایی.
  - ✓ **هفته ۱۲ تا ۱۵:** کرکسیون پلان‌ها، نماها، برش‌ها و جزئیات سازه‌ای/کالبدی.
  - ✓ **هفته ۱۶:** ژوژمان نهایی (ارائه شیت‌های معماری، ماکت تحلیلی، دیاگرام‌های زندگی).

با آرزوی موفقیت برای شما مدرس گرامی در ترم جاری